

FVA 2010 : Huit spectacles inclassables à La Sala Rossa

Le Festival Voix d'Amérique (FVA) continue de prendre des risques et d'oser avec des artistes aux voix fortes et des spectacles qui sortent des sentiers battus! Huit grands spectacles sont au programme et les fidèles du FVA seront heureux de retrouver nos incontournables tels le **Combat contre la langue de bois**, le **Body and Soul** et notre très délinquant **Cabaret DADA**. Mais nous explorons aussi de nouvelles contrées avec **Sky de Sela** et **Fred Fortin** et un concept de spectacle intrigant intitulé **Dans la forêt**, une autre initiative de notre électrique directrice artistique.

Le vendredi 5 février à 20 h 30 / 15\$

Ursula Rucker Solo

En anglais

Ursula Rucker a participé au Festival en 2004 et elle nous avait tous subjugués. Elle était enceinte, accompagnée d'un de ses fils, incroyablement émouvante et sensuelle. Ses textes, portés par une voix superbe et une musicalité naturelle, vont droit au cœur. Ursula Rucker a non seulement le sens du rythme et de la sonorité, mais c'est aussi une femme engagée qui connaît le pouvoir réel des mots. Et comme elle l'affirme dans son texte fétiche « What a woman must do » :

*Until you walk, run, fight a mile in her shoes
Don't you dare stand in front of me and tell me
What a woman must do*

En 2004, Ursula était accompagnée de notre cher guitariste Bernard Falaise et elle l'avait tellement aimé qu'elle voulait l'amener avec elle en tournée ! Ce seront donc de chaleureuses retrouvailles à ne pas manquer car le *house band* qui accompagnera Ursula sera formé de **Bernard Falaise**, **Fred Boudreault** et **Pierre Tanguay**, trois musiciens gentlemen, à l'écoute et qui savent *groover*.

Le samedi 6 février à 20 h 30 / 15 \$

Body & Soul 7

Bilingue

Avouons-le, le concept du spectacle Body and Soul, qui rend hommage aux femmes fortes et puissantes sur scène, nous avait été grandement inspiré par **Ursula Rucker** qui y participait pour la première édition en 2004. Sept ans plus tard, elle reprend le flambeau lors d'une soirée partagée avec cinq autres femmes assez « hot » merci ! Aussi connue sous le nom de Gambletron, **Lisa Gamble**, musicienne inclassable et remarquable improvisatrice, s'est fait remarquer dans plusieurs projets (Clues, Evangelista). La poète Inuit **Taqralik Partridge**, influencée tout autant par le hip-hop que la tradition des conteurs Inuit, est majestueuse sur scène. Autodidacte et multi-instrumentaliste, la jeune **Geeta** (Sparkle) est connue pour ses performances remplies d'énergie et d'émotion. Et le duo **Mankind**, formé des performeuses **Alexis O'Hara** et **D. Kimm**??? Well, elles sont délicieuses, changeantes, dérangementes, curieuses, attachantes (name it!).

Le dimanche 7 février à 20 h 30 / 12\$

Sky de Sela : Maintenant

En français

« Mesdames et Messieurs j'ai pris une décision. Je ne veux plus jamais rien cacher. » C'est avec ces mots que le spectacle s'ouvre. **Sky de Sela**, ancienne trapéziste du Cirque Pocheros, chassée des airs pour cause de chute, raconte sa propre histoire. C'est un va-et-vient aussi déconcertant qu'hilarant entre splendeur déchue et folie douce, entre la parole et la gestuelle muette du clown. Authentique jusqu'à l'os, enracinée dans ses vingt-cinq ans de cirque, Sky déroule son autobiographie sur un ton intimiste et direct. Accompagnée par le français **Benoit Jayot** à la contrebasse et le québécois **Pierre-Yves Martel** à la viole de gambe, elle plonge dans le passé pour revenir au présent. Pour y être sans reculer, femme et clown. C'est dépouillé, jouissif et osé. C'est tellement simple... c'est « Maintenant ».

Voici enfin Sky de Sela en grande première au Festival Voix d'Amérique. C'est notre douce et regrettée Lhasa qui nous a fait découvrir sa grande sœur et nous aurions tant aimé qu'elle soit avec nous pour voir ça.

Une nouvelle série : Dans la forêt

Dans la forêt s'intéresse au monde mystérieux, aux camouflages, aux petits bruits, aux animaux intérieurs, aux pièges dans la forêt profonde, aux secrets dans les sous-bois. Nous lançons la série avec deux spectacles différents et composés uniquement de femmes indomptables et troublantes. L'année prochaine nous enverrons des hommes explorer la forêt.

Le lundi 8 février à 20 h 30 / 12\$

Dans la forêt I : Jubilation noire

En français

Pour la première soirée, nous accueillons deux amies et complices de longue date. La poète **Élise Turcotte** et la comédienne **Louise Bombardier**, chacune dans une loge en dehors du temps, dessinent une carte onirique à partir de leurs parcours terrestres et de leurs mythologies souterraines. Leur récit génère un étrange bestiaire intime. Entre rêve et réalité, les deuils du désir sont répétés, scandés dans une langue déliée, jouant de la symbolique et de l'humour noir. Elles creusent sous les mots de chair jusqu'à toucher ce qu'elles appellent : la Jubilation noire. Ce spectacle onirique portera des habits de songes, il sera lissé comme la fourrure d'un animal mi-sauvage, mi-appivoisé.

Sur scène, Élise Turcotte et Louise Bombardier, avec la participation de **Francine Alepin** en tant qu'égrégore. Metteuse en songes : **Markita Boies**. Scénographie et costumes : **Linda Brunelle**. Éclairage : **Lucie Bazzo**. Conception sonore : **Jean-Sébastien Durocher**.

Le mardi 9 février à 20 h 30 / 12\$

Dans la forêt II : Plus on avance, plus le bois est grand

En français

La deuxième soirée, une proposition des **Ying Yang Ladies**, est un véritable parcours de 24 heures dans la forêt où chaque performeuse incarnera un moment du jour ou de la nuit.

Formées de la photographe **Caroline Hayeur** et de la musicienne **Myléna Bergeron**, les Ying Yang Ladies travaillent un corpus d'œuvres vidéo-musique mystérieux et onirique. À l'invitation du FVA, elles incluent pour la première fois le texte performé et collaborent avec cinq jeunes femmes étranges aux parcours singuliers. Sans aller jusqu'à les qualifier de bêtes sauvages, on peut dire qu'elles sont... surprenantes et indociles. On parle ici de **Dominique Pétrin** qui nous en a fait voir de toutes les couleurs au sein des défunts Georges Leningrad, d'**Isabelle Mandalian** dont l'écriture atteint sa cible, de **Larissa Corriveau**, comédienne, musicienne et amie des licornes et des chevaux, de la plasticienne **Cynthia Girard** qui se prend parfois pour un cobra, parfois pour un insecte branche, et de la jeune et intense **Marie Davidson** qui a déjà plusieurs groupes de musique expérimentale dans ses trophées de chasse.

Le mercredi 10 février à 20 h 30 / 22\$

Fred Fortin : Plastrer la lune

En français

Depuis une quinzaine d'années, **Fred Fortin** est devenu une figure marquante de la nouvelle chanson québécoise. Dès son premier album *Joseph Antoine Frédéric Perron Fortin*, réalisé de manière artisanale sans subvention, il a été louangé par la critique et il a reçu un accueil chaleureux du public et de ses pairs. Fred Fortin est aussi notre fidèle complice en tant que musicien versatile depuis 6 ans dans notre incontournable *Combat contre la langue de bois*. Pour nous, Fred Fortin c'est l'intégrité en personne et ça faisait longtemps qu'on voulait lui offrir une soirée à lui. C'est donc tout un cadeau que nous offrons au public du FVA. Fred Fortin tout-près-tout-près dans l'intimité de la charmante Sala Rossa. Des chansons tristes et drôles, touchantes et franches. Une poésie, composée dans sa cabane en bois au fond du Lac-Saint-Jean, qui frappe plus fort qu'un orchestre rock en plein centre-ville.

Il sera accompagné de ses complices **Olivier Langevin** et **Justin Allard**. Heureusement, spectacle debout et nous serons nombreux et nous pourrons bouger !

Le jeudi 11 février à 20 h 30 / 20\$

Combat contre la langue de bois, 6^e round

Animé par **Jacques Bertrand**

En français

Six minutes. Pas de droit de réplique. Ils viennent vider leur sac. Mais attention, l'idée n'est pas d'être le plus drôle et le plus « smatte » mais tout simplement d'être direct et sincère. Le **Combat contre la langue de bois**, qui nous oblige à repousser les limites physiques de La Sala Rossa de quelques mètres pour accueillir le public, est devenu un véritable spectacle-culte. Particulièrement apprécié par ceux qui sont tannés d'entendre sur les tribunes publiques les vieilles cassettes jouant les mêmes paroles déjà formatées.

Cette année, nous invitons non seulement des artistes connus mais nous faisons aussi place à la parole citoyenne avec des personnes intrigantes ou engagées dans leur communauté.

Ils feront mordre la poussière à cette maudite langue de bois... et ils ne s'excuseront pas ensuite pendant deux semaines: **Louis-René Beaudin** (animateur indépendant à CIBL), **Sophie Cadieux** (comédienne versatile), **Sœur Esther Champagne** (religieuse et militante déterminée à rendre les entreprises responsables), **Clank** (non-voyant qui vit sa vie intensément), **Francine Grimaldi** (une pionnière, une curieuse, une sorteuse), **Charlotte Laurier** (indomptée et rebelle depuis toujours), **Martin Léon** (*groover* zen et authentique), **Claude Poissant** (intelligent, implacable, élégant), **Will Prosper** (un citoyen phare pour la communauté de Montréal-Nord) et **Odile Tremblay** (fine plume incisive et délinquante). Et à l'animation c'est le retour du grand Jacques Bertrand.

Afin d'éviter de mettre le public KO, nos arbitres musicaux, **Fred Fortin**, **François Lafontaine** et **Justin Allard** feront taire ceux qui s'étireront un peu trop au-delà du temps alloué !

Le vendredi 12 février à 20 h 30 / 15\$

Cabaret DADA Queer

En français, en anglais... et en lipsync

Notre Cabaret DADA connaît un succès foudroyant à chaque année. Il nous permet de rendre hommage à nos précurseurs dadaïstes qui, tout comme nous, rejetaient les conventions, les convenances, les contraintes et la logique. Lors de cette soirée nous célébrons l'extravagance et la liberté de création. Et cette année c'est rien de moins qu'un **Cabaret DADA QUEER** que nous offrons au public. Nous avons réuni une distribution complètement délirante, insolente, improbable et surtout très sexy. Il fallait être capable d'explorer l'autre partie de sa personnalité, plonger dans le « weird » de soi-même et créer littéralement un nouveau « genre ». Le travestissement sera à l'honneur et à vous de deviner qui est 100% QUEER et qui le deviendra.

La soirée sera animée par **Stéphane Crête**, grand Esteban devant l'éternel. Nos invités, tous aussi mignons qu'impolis, seront : **2boys.tv**, **Coral Short**, **Mado Lamotte**, **Suzanne Lemoine**, **Alexandre St-Onge**, **Jean-Frédéric Messier**, **Lex Vaughn** (Toronto), **Susana Cook** (New-York), **Paul-Patrick Charbonneau**, **Les Moitsutoitsous**, **Plastik Patrik** et **Sunny Duval**, **Les Walkyries** (Sergio & Vanessa).

Et à partir de 23h à la Casa del Popolo, pour terminer en beauté cette semaine de fou, on se ramasse tous à la **Casa del Popolo** pour faire le party avec le trop sexy **DJ Plastik Patrik!** D'autant plus que c'est... entrée libre. Et ce sera enfin le moment d'offrir un drink à votre chère D. Kimm qui pourra dire mission accomplie.

- 30 -

Source : www.fva.ca | d.kimm@electriques.ca
Relations de presse : **Karine Cousineau Communications**
t. **514.382.4844** | courriel : karinecousineau@bellnet.ca